

**21 y 22 de septiembre de 2018**

**PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA**



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

ESPACIO  
DE EXPERIENCIAS

**La rebelión de los CHROMEBOOKS**

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**



**INNOVACIÓN  
EDUCACIÓN**  
II CONGRESO INTERNACIONAL

## LA REBELIÓN DE LOS CHROMEBOOKS

Rosa Clemente

M<sup>a</sup> Elena López Quintana

IES Parque Goya

### RESUMEN

Realización de un "booktrailer" sobre la novela de Fernanda Krahn **El otro techo del mundo** por el alumnado de 2º de ESO. Experiencia interdisciplinar de cooperación entre los Departamentos de Ed. Plástica y Lengua y Literatura Española del IES "Parque Goya" de Zaragoza. El proceso abarca desde la creación del guión literario a la realización del "booktrailer", con diferentes técnicas y aplicaciones para la realización del audiovisual. También abarca el análisis de resultados, en pase de vídeos conjunto, e invitación de la escritora (Fernanda Krahn) al acto mediante el programa "on line" "Skipe". Las herramientas utilizadas en el aula han sido los dispositivos móviles ("chromebooks") y la metodología innovadora y práctica educativa ha sido la de Comunidades de aprendizaje (grupos interactivos).

**PALABRAS CLAVE:** "Booktrailer", "chromebook", Comunidades de Aprendizaje, interdisciplinariedad.

### 1. Presentación

La necesidad de fomentar la lectura entre el alumnado de Educación Secundaria como un momento lúdico de aprendizaje y de acercar el mundo editorial en la promoción de un libro tras su lectura concienzuda, utilizando las técnicas más actuales usadas por los profesionales del sector editorial y publicitario, nos ha llevado a trabajar de forma conjunta e interdisciplinar en el siguiente trabajo titulado "La rebelión de los chromebooks".

Los dispositivos móviles, utilizados en el aula como herramienta para la creación de guiones literarios y vídeos por todos los alumnos de los grupos participantes en la experiencia, han sido indispensables, así como la inestimable colaboración de los voluntarios/as de las Comunidades de aprendizaje.

En este proceso de aprendizaje lector han participado todos los sectores de la Comunidad Educativa dando cuerpo a una experiencia que se ha hecho realidad. Alumnado, profesorado, padres y alumnado en prácticas del Máster de Educación Secundaria hemos trabajado de manera conjunta y cooperativa en esta experiencia.

## 2. Objetivos

- Desarrollo de las competencias lingüística y digital del alumnado de Educación Secundaria.
- Hacer del momento de la lectura trimestral algo atractivo, lúdico y cercano al mundo editorial para el alumnado de Educación Secundaria.
- Conocer el concepto del “booktrailer” como una de las técnicas de promoción de libro más actuales del mundo editorial.
- Crear productos audiovisuales, adecuados a la propuesta de aula, a la par que creativos.
- Fomentar el trabajo en equipo con el desempeño de diferentes roles que enseñan a cooperar y crear un proyecto conjunto de calidad.
- Creer que la metodología de las Comunidades de Aprendizaje en los centros de Educación Secundaria es una de las prácticas educativas de éxito de la actualidad educativa.

## 3. Contextos de aplicación

### 3.1 Temporal:

Durante el tercer trimestre.

Tres sesiones en clase de Lengua para explicar el concepto de Booktrailer y su guión literario y doce sesiones en Educación Plástica para explicar y realizar el vídeo con las aplicaciones informáticas necesarias.

Una sesión para informar a los voluntarios/as del compromiso establecido y una sesión de análisis de la actividad. “Feedback” con los voluntarios tras cada sesión de clase.

Una sesión de muestra y pase de los “booktrailers” con los dos grupos participantes y encuentro con la escritora.

### 3.2. Espacial:

el aula de referencia de los grupos (en clase de Lengua), el aula de Educación Plástica y Visual (clases de Ed. Plástica), Biblioteca (compromiso y análisis de los voluntarios/as) y Salón de Actos (pase de “booktrailers” y encuentro vía “skipe” con la escritora). Lugares de rodaje: salón de actos, aula de referencia y Aula del Futuro del centro.

### 3.3. Nivel Educativo:

2º de ESO

## 4. Aplicación y resultados

### 4.1. Aplicación en Educación Secundaria.

La experiencia se ha realizado en el segundo curso de Educación Secundaria.

Se trabajó en dos clases de 2º de ESO: 2º A con un total de 20 alumnos y 2º D con un total de 28 alumnos. Se dividieron las clases en doce grupos de cuatro alumnos/as: cinco grupos en 2º A de ESO y siete grupos en 2º D de ESO. Los grupos se mantenían en ambas asignaturas (Ed. Plástica y Lengua).

El número de voluntarios/as, en total, es de diez. La idea es que cada voluntario/a atendía al mismo grupo en cada sesión de clase. También incluimos en este apartado a la alumna del Máster de Educación Secundaria que también participó como voluntaria.

## 4.2. Resultados

En la asignatura de Lengua Española se realizaron 12 guiones literarios. Se llegó a la ejecución final del guión mediante la elaboración de seis plantillas de conocimiento del concepto de “booktrailer”, sobre la lectura del libro y sobre decisiones técnicas y literarias.

Como criterio de calificación del Departamento de Lengua, la nota de las lecturas trimestrales representa el 15 % de la nota. En esta ocasión de los 12 trabajos presentados: 3 han obtenido sobresaliente; 8, notable; y suficiente, 1.

En clase de Ed. Plástica estamos todavía en fase de evaluación (evaluación del audiovisual, evaluación del trabajo colaborativo/ roles, autoevaluación de los equipos, evaluación de voluntarios y seguimiento del profesor)

## 5. Conclusiones

Alto grado de satisfacción en todos los sectores educativos.

Buenos resultados académicos.

Trabajo en proceso gradual de creación: desde la ideación a la ejecución del “booktrailer” (rodaje y montaje).

Feedback al final de cada sesión entre profesorado y personal voluntario. El trabajo del voluntario es imprescindible para la supervisión del trabajo grupal y recuerdo de roles de cada miembro del grupo para poder llevar a cabo el proyecto.

El aula se considera como un espacio abierto cuyas puertas se abren a la participación de otros sectores de la comunidad, tradicionalmente ausentes de las aulas. Toda esta implicación ayuda a comprender mejor y compartir el proceso de aprendizaje del alumnado entre familias y profesores/as.

## 6. Referencias

KRAHN URIBE, Fernanda, El otro techo del mundo, Ed. edebé, 19ª Edición, Barcelona , 2005.

[Blogge@ndo](#) ¿Te atreves a crear un Book Trailer? [Creative Commons](#) Recuperado el 3 de junio de 2018 de <https://sites.google.com/site/crearunbooktrailer/introduccion>

