

ESPACIOS DE  
COMUNICACIÓN



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

**21 y 22 de septiembre de 2018**

**PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA**

**Cole Televisión**

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

## COMUNICACIÓN DE PRÁCTICA DE AULA

### Cole Televisión

Amparo Vilaplana Gutiérrez

Trinidad Albesa Sastre

CPIFP Los Enlaces

### RESUMEN

Vivimos en la edad de las pantallas. Los/as niños/as de nuestro tiempo leen en pantallas, estudian en pantallas, juegan en pantallas... Y la televisión es una de las pantallas más importantes de este presente. Aprender a usarla y no a ser usados por ella, así como comprender la complejidad y las posibilidades del medio audiovisual son herramientas fundamentales para que esos/as niños/as de hoy, los/as creadores de pantallas del futuro, lo hagan con la máxima responsabilidad y conocimientos.

Con ese objetivo, entre otros, nació "Cole Televisión", un proyecto innovador que coordina el CPIFP Los Enlaces, en el que colaboran otros tres centros de Formación Profesional, y participan diez colegios cada curso. Consiste en grabar un programa de televisión cuyos protagonistas son niños/as de 5º-6º de Primaria. En la parte técnica, los/as escolares están asistidos por estudiantes de Imagen y Sonido de Los Enlaces, y de los centros colaboradores: CPIFP Movera en el catering, IES Santiago Hernández en maquillaje y peluquería, e IES María Moliner en la Lengua de Signos.

Durante el curso, los/as niños/as de Primaria preparan los contenidos de unas secciones uniformes para todos los colegios. Para ello ponen en práctica habilidades como el uso de software audiovisual, hablar en público, usar lenguas extranjeras, conocimiento del medio, o la educación musical y artística, entre otras. Por su parte, los/as alumnos/as mayores se convierten en sus "profesores/as" por un día y en profesionales de un trabajo que depende de ellos/as como si fuera un programa real poniendo en juego todo lo aprendido durante sus estudios de Formación Profesional.

**PALABRAS CLAVE:** motivación, aprendizaje colaborativo, proyecto internivelar.

### 1. Presentación

Cada curso participan en "Cole Televisión" más de 300 escolares de 10 colegios aragoneses de 5º-6º de Primaria, alrededor de 325 alumnos/as de FP y una treintena de docentes de ambos niveles educativos. Así pues, desde su comienzo en el curso 2014-2015 (cuando se puso en marcha de forma piloto) han participado directamente en el proyecto más de 2.500 alumnos/as y profesores/as. A estos habría que añadir alrededor de 400 escolares (de entre 3 y 18 años) que han visitado las instalaciones donde se graba "Cole Televisión", bien porque están trabajando algún proyecto en sus respectivos centros relacionados con el mundo audiovisual, o bien porque no han podido entrar a formar parte del proyecto.

Parte de los programas se graba en cada uno de los centros escolares durante el curso. La otra parte se graba en falso directo en nuestro centro durante una jornada concreta del tercer trimestre a modo de actividad extraescolar para los/as niños/as. En esta jornada, los/as escolares son directamente atendidos/as por los/as alumnos/as de Los Enlaces, en concreto de los grados superiores de Realización, Producción, Iluminación y Animación, y del grado medio de Vídeo Disc-Jockey, que se encargan de la parte técnica audiovisual. Contamos también con la colaboración de los/as alumnos/as de Panadería, Repostería y Confitería del CPIFP de Movera; de Imagen Personal del IES Santiago Hernández; y del IES María Moliner, que se encargan del **catering**, del maquillaje/peluquería y de la interpretación a la Lengua de Signos, respectivamente.

El mismo día de la grabación se envía por correo electrónico a los/as escolares todas las fotografías realizadas durante el desarrollo de la actividad a modo de **making of**.

Los trabajos finales editados se entregan en formato digital a los diferentes colegios participantes y se incluyen en el canal de YouTube del proyecto para su visionado por parte de los centros escolares, familias, etc. Dicha edición es realizada por la empresa audiovisual del Vivero de Los Enlaces.

## 2. Objetivos

El proyecto tiene objetivos orientados en tres direcciones: hacia los/as escolares de Primaria por una parte, hacia los/as alumnos/as de Formación Profesional, por otra, y finalmente hacia el profesorado de Primaria.

### 2.1. Objetivos en Primaria

De cara a los/as escolares de Primaria podrían establecerse cuatro grandes áreas:

#### 2.1.1. En lo que afecta a la vertiente lingüística:

- escribir textos narrativos,
- leer con fluidez y expresarse con corrección,
- aplicar las normas ortográficas y de puntuación correctas,
- aprender a hablar en público con soltura,
- expresarse correctamente en otras lenguas extranjeras;
- tener interés por conocer gentes, culturas y producciones literarias de otros países, etc.

#### 2.1.2. En la parte social y de relación:

- poner en valor el trabajo en equipo,
- tener confianza en las aptitudes propias y de sus compañeros/as,
- fomentar la iniciativa personal,
- conocer el sistema educativo y la Formación Profesional,
- reflexionar con sentido crítico y constructivo al visualizar el trabajo realizado.

#### 2.1.3. En la parte científica y tecnológica:

- fomentar el conocimiento y uso pedagógico y responsable de las TIC y de Internet,
- analizar y evaluar información apropiada en la red,
- conocer y valorar los derechos de autor y la propiedad intelectual, etc.

### 2.1.4. Y en la parte cultural y de conocimiento del medio:

- localizar espacios naturales, monumentales y culturales de Aragón,
- reconocer y utilizar el vocabulario básico sobre geografía, cultura, gastronomía aragonesa,
- conocer los artistas, pintores, intelectuales...de la comunidad autónoma,
- aprender e interpretar leyendas, danzas y canciones típicas de la comunidad.

### 2.2. Objetivos en Formación Profesional

- aplicar los conocimientos adquiridos durante la realización de los respectivos ciclos medios y superiores de FP;
- fomentar el aprendizaje entre iguales facilitando que los/as alumnos/as de FP se encarguen de explicar, durante las grabaciones, las actividades que les son propias tanto a sus compañeros/as de otras ramas profesionales como a los/as escolares de Primaria;
- interrelacionar y fomentar el trabajo en equipo entre los/as alumnos/as de diferentes ramas profesionales de FP de la comunidad, aunando esfuerzos con un objetivo común, tal y como lo tendrán que hacer cuando se incorporen al mundo laboral;
- dar a conocer a los/as escolares de Primaria algunos de los ciclos de la Formación Profesional que se imparten en Aragón;
- complementar su periodo de prácticas con una actividad similar a la que se desarrolla en un centro de producción audiovisual real pero en un entorno más cercano y con el apoyo de sus profesores/as.

### 2.3. Objetivos para el profesorado de Primaria

Además de encargarse de coordinar la actividad en sus respectivos centros, estos profesionales reciben un curso de formación sobre lenguaje audiovisual. La finalidad es no solo que les sirva de apoyo para su participación en "Cole Televisión", sino también para otras actividades futuras relacionadas con el mundo audiovisual. De ahí que entre los objetivos para ellos/as se puedan destacar:

- conocer o ampliar sus conocimientos sobre grabación de vídeo y audio,
- iniciarse o profundizar en la edición digital de vídeo y audio,
- familiarizarse con el medio televisivo,
- conocer la normativa audiovisual: derechos de autor, propiedad intelectual, cesión de derechos...

## 3. Contextos de aplicación

El proyecto trabaja necesariamente en los ámbitos acordes a los correspondientes grupos de objetivos señalados. Por una parte, el proyecto se aplica en Educación Primaria, cuyos escolares son protagonistas. A tal fin se estructuró una escaleta de programa televisivo basada en el currículo de este nivel en la comunidad autónoma de Aragón. Dicho guión recoge las siguientes secciones:

**Cabecera.** Para demostrar el uso y conocimiento de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Los/as escolares graban en sus colegios una cabecera televisiva con imágenes estáticas y/o en movimiento de su centro, su barrio, su localidad, etc.

**Presentación.** Para ejercitar las herramientas de lecto-escritura con fluidez, vocalizando y con el ritmo y entonación adecuados, así como para aprender a hablar en público. De 2 a 4 presentadores/as efectúan en directo una presentación tanto de su colegio como de los contenidos del programa.

**Aragón en la pizarra.** Para fomentar el conocimiento del medio. En directo, un grupo de 4 a 6 alumnos/as hace una lectura conjunta de un texto (prosa o poesía) sobre algún autor/a aragonés/a o relacionado con la cultura, las leyendas, la Historia... bien de su ciudad, la provincia o la Comunidad Autónoma.

**Volvemos enseguida.** Los/as alumnos/as graban un anuncio para desarrollar su creatividad y mostrar, en formato publicitario, lo mejor de sus centros escolares, de sus barrios o de su localidad.

**Entre tú y yo.** Dos equipos de 3 alumnos/as cada uno y un/a moderador/a debaten sobre temas que les interesan para argumentar con razonamientos lógicos pero también para aprender a escuchar a los/as compañeros/as con respeto y atención, y empatizar con sus opiniones. Los dos últimos cursos la propuesta ha sido trabajar la igualdad de género desde cualquier perspectiva, adaptándola a la edad de los escolares.

**Mi trabajo es seguro.** Los/as niños/as graban en sus centros un pequeño spot para concienciar a la población y a sí mismos de la importancia de prevenir los riesgos laborales y cómo evitar los accidentes en el trabajo (por lo que afecta a sus padres/madres) o en el colegio (respecto a sí mismos).

**We speak English / Nous parlons français / Wirsprechen Deutsch.** En esta sección los/as niños/as muestran su dominio de otras lenguas. Los escolares deben hacer una lectura, una interpretación teatral, explicar una receta, cantar... o cualquier actividad en inglés, francés o alemán, aunque además de esas lenguas hemos tenido secciones en rumano, eslovaco, catalán o ruso.

**La faldriquera.** Esta palabra aragonesa nos introduce en la sección de contenido libre donde todo cabe, en la que los/as niños/as pueden dejar volar su imaginación mediante el uso de disciplinas como la música, la danza, la magia, las artes plásticas, el deporte, etc. Puede grabarse en el colegio, en nuestro plató o combinar grabación y directo según la espectacularidad o las necesidades de la actuación.

Las grabaciones se realizan durante el tercer trimestre del curso ya que es entonces cuando hay más espacios libres en el centro coordinador, y cuando los/as alumnos/as de FP se encuentran realizando las prácticas en empresas (Módulo de FCT), de manera que complementan su actividad pedagógica con la laboral. El día de la grabación en Los Enlaces, la jornada transcurre de la siguiente manera, de forma que en cada momento los/as niños/as son atendidos por los/as alumnos/as de FP de las distintas familias profesionales participantes.

Localización	Horario	Actividad	Alumnos FP
Vestíbulo	10:00	Acreditación de los alumnos/as participantes	CFGS Producción
Aula escenario	10:15	Peluquería y maquillaje	CFGS Imagen Personal
	10:30	<b>Photo-call</b>	CFGS Iluminación
Plató de televisión	11:00	Primera parte de las grabaciones	CFGS Realización; CFGS Iluminación; CFGM Vídeo Disc-Jockey
Patio	12:00	Recreo - <b>catering</b>	CFGS Repostería
Plato de televisión	12:30	Segunda parte de las grabaciones	CFGS Realización; CFGS Iluminación; CFGM Vídeo Disc-Jockey
Vestíbulo	14:00	Entrega obsequio. Despedida	CFGS Producción

Tabla 1. Planificación de la jornada de grabación



#### 4. Aplicación y resultados

Por razones de espacio y funcionamiento del centro coordinador, solo se pueden realizar 10 grabaciones de "Cole Televisión" cada curso y hay que limitar además el número de niños/as participantes de cada programa a un máximo de 40. Es necesario, por lo tanto, realizar una selección de los colegios participantes, para la que se opta por un sorteo. A pesar de dichas limitaciones, desde el principio hemos ido creciendo en número de solicitudes, pasando de las 17 del primer curso a las 33 del que ahora concluye. Junto a ellos, y por lo excepcional de la situación, incluimos un colegio más: el Cervantes de Moscú, bilingüe en español, que solicitó participar el curso pasado y ha repetido en el presente.

Vistos los resultados de las encuestas y después de las diferentes conversaciones mantenidas con el profesorado de Primaria, de FP y alumnado de los centros colaboradores, se considera una actividad altamente satisfactoria, organizada y de interés pedagógico para las diversas etapas formativas que en ella participan.

A destacar en positivo que el 100% de los/as maestros/as encuestados considera que el proyecto ha cumplido sus expectativas, cumple la premisa de ser pedagógico y lúdico, y sobre todo que le ha resultado interesante para su labor docente. Al 96,8% de los/as niños/as les ha gustado “muchísimo” participar en el proyecto, se ha divertido trabajando en equipo y además recomendaría la actividad a otros/as compañeros/as y amigos/as. Como curiosidad, algunos/as niños/as han utilizado la encuesta para enviar felicitaciones y agradecimientos a los alumnos de FP y se han “quejado” de que les ha parecido que la actividad duraba poco.

Por su parte, los/as alumnos/as de FP encuestados consideran, en un 77,7%, que la actividad ha sido satisfactoria desde el punto de vista profesional, y al 86,2% les ha parecido interesante compartir esta experiencia con alumnos/as de otras familias profesionales. Los/as profesores/as de FP, finalmente, recomendarían en un 100% esta actividad a otros/as compañeros/as, mismo índice que opina que el proyecto es interesante para su labor docente.

## 5. Conclusiones

En el caso de Aragón, este proyecto solo puede desarrollarse desde el CPIFP Los Enlaces, ya que es el único que cuenta con las instalaciones técnicas, equipamiento, personal docente y alumnado para su correcta ejecución. No obstante, las características del proyecto y su atractivo para diferentes niveles de la educación podrían derivarse en una adaptación a otros ciclos de alumnado tanto de mayor como de menor edad, a pesar de que las limitaciones de tiempo y espacio para la ejecución del programa de cada centro invitan de momento a una moderada aplicación.

Lo que sí es evidente es que el proyecto puede ser transferido a cualquier Comunidad Autónoma en la que exista un centro de características similares al nuestro. Y en todo caso abre una ventana tanto a la colaboración de diferentes niveles educativos como entre las muchas y variadas ramas de la Formación Profesional.



