

ESPACIOS DE  
COMUNICACIÓN



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

**21 y 22 de septiembre de 2018**

**PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA**

**Yo, “mi-mé”, contigo**

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

## COMUNICACIÓN DE PRÁCTICA DE AULA

### Yo, “mi-mé”, contigo

Luis del Barrio Aranda

Leticia Aldea Yus

CEIP Juan XXIII

### RESUMEN

Nuestro trabajo se fundamenta en el proyecto de innovación educativa que iniciamos en el curso 2016/17 en el CEIP Juan XXIII de Zaragoza orientado a la promoción de valores para la mejora del autoconocimiento y de la convivencia escolar. La identidad intercultural, el bajo nivel educativo de un elevado porcentaje de familias, la situación de riesgo social de algunas familias, la dificultad en la adaptación del niño a nuevos modelos familiares y el desconocimiento del idioma son los principales motivos que provocan la dificultad de muchos niños para relacionarse de manera adecuada, así como de afrontar y resolver convenientemente situaciones de conflicto. Para mejorar la comunicación y la convivencia, el equipo docente diseña y desarrolla un conjunto de programas, actuaciones y experiencias prácticas con las que potenciar, entre otras, la atención, el autoconocimiento, la conciencia corporal y emocional, la comprensión y la expresión oral, el trabajo colaborativo, la afectividad, el respeto, la empatía, la responsabilidad y la ecología en diferentes marcos y períodos involucrando al alumno en la educación de habilidades sociales en un modelo de educación solidaria. Con una metodología de investigación cualitativa fundamentada en la investigación-acción mediante el trabajo empírico desarrollamos este proyecto durante los últimos dos cursos escolares potenciando la educación emocional y la relación social. Del resultado de las iniciativas emprendidas concluimos que la sistematización de experiencias educativas emocionales y sociales y su aplicación en contextos diversos estimulan la conciencia emocional, educan la conducta adaptativa, mejoran la empatía y desarrollan la actitud social del alumno.

**PALABRAS CLAVE:** Educación emocional, convivencia, Educación Infantil, Educación Primaria

## 1. Introducción

La riqueza social y cultural que identifica nuestra comunidad educativa en los últimos años requiere el diseño, el desarrollo y la evaluación de herramientas educativas capaces de promover el trabajo de habilidades personales, sociales y comunicativas, esenciales en el desarrollo educativo del alumno. Las dificultades de algunos niños para resolver conflictos con sus iguales en espacios y tiempos de ocio, de manera correcta, tienen su origen en la carencia de recursos expresivos que les impide expresar lo que sienten, lo que desean, lo que son capaces de hacer. A veces estos problemas de comunicación se deben a una falta de trabajo del autoconcepto, de la autoaceptación, de la autoestima, de la gestión emocional y de la autorregulación, como consecuencia de modelos educativos familiares que no incluyen la comunicación con sus hijos como un valor educativo fundamental de desarrollo y crecimiento personal. Esta necesidad conlleva la implementación de programas e iniciativas escolares que cuenten con experiencias formativas que promuevan la educación sistemática de destrezas personales y sociales de aceptación, respeto y colaboración desarrolladas de manera interdisciplinaria.

## 2. Marco teórico

Junto con los pilares básicos de la educación Aprender a conocer, fundamentado en la educación de aprender a aprender; Aprender a hacer, basado en el desarrollo de la creatividad para influir en el entorno y Aprender a ser, centrado en el pensamiento autónomo, crítico, responsable y solidario, el principio Aprender a vivir juntos en comunidad constituye un principio socioeducativo esencial en la educación contemporánea (Delors, 1996). De manera natural, el ser humano tiende a valorar en exceso sus cualidades y las de los grupos a los que pertenece, retroalimentando el conflicto con prejuicios desfavorables hacia los demás como recurso para reforzar las propias.

### 2.1. La educación social en el entorno escolar

El entorno escolar permite el establecimiento de relaciones en contextos de igualdad por lo que constituye un escenario ideal para la creación de proyectos comunes de trabajo que propicien la relación comunitaria y la amistad. Así pues, la educación social comporta el desarrollo de dos orientaciones complementarias: el descubrimiento gradual del otro y la participación en proyectos comunes.

Para aprender a vivir juntos es necesario el aprendizaje del conocimiento de cada uno como ser, como base en la interacción con los demás en el trabajo de objetivos comunes. La educación en esta línea implica el trabajo del autoconocimiento, la autoestima, el respeto, la empatía y el aprendizaje de la resolución de conflictos sin el uso de la violencia con respeto a las diferencias. Por tanto, su desarrollo implica el trabajo de las inteligencias emocional y social.

Abordar la inteligencia emocional implica la profundización en el reconocimiento, la expresión de sentimientos y emociones, el entrenamiento del autoconocimiento como sujeto crítico y su aplicación práctica en la educación de la autorregulación para afrontar de manera serena, confiada y autónoma situaciones contrarias a la opinión propia que requieren la escucha, la comprensión y la expresión para su gestión.

La inteligencia social se desarrolla a partir de la inteligencia verbal y emocional y permite al alumno ser consciente de los motivos y sentimientos propios y de los demás. Su trabajo está asociado al desarrollo de la tolerancia, el respeto a las diferencias, la cooperación y la empatía. La inteligencia social integra dos categorías: la conciencia social, relacionada con lo que sentimos sobre los demás y la aptitud social, con lo que hacemos en consecuencia (Goleman, 2006).

La conciencia social o interpersonal está compuesta por la empatía primordial (sentir lo que sienten los demás e interpretar las señales emocionales no verbales); la sintonía (capacidad de escuchar de modo receptivo con el fin de conectar con los demás); la exactitud empática (comprender los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás) y la cognición social (entender el funcionamiento del mundo social). La comprensión que el alumno pueda tener del mundo social depende del modo de pensar, de las creencias y del aprendizaje sobre las normas y reglas sociales que caracterizan las relaciones interpersonales. El entorno intercultural que

identifica el contexto escolar de nuestro centro educativo precisa la comprensión del mundo social, por el cual el alumno aprende a establecer una buena relación con compañeros de otras culturas con unas normas que pueden ser diferentes y que serán determinantes en el desarrollo de las habilidades de relación interpersonal.

## 2.2. Educar en relación

El cultivo de las relaciones interpersonales ocupa un lugar primordial en la educación básica. Así, educar en relación conlleva poner a los alumnos en una buena relación de convivencia, proporcionándoles los conocimientos y los instrumentos necesarios a partir de los cuales desarrollar valores como la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la pluralidad. La educación en relación requiere el trabajo de aptitudes sociales, como la empatía orientada a la comprensión del otro. Su desarrollo requiere el entrenamiento de la escucha para ser capaz de reconocer e interpretar las emociones de los demás; la sensibilidad para ponerse en el lugar del otro y lograr la comprensión de sus puntos de vista y su relación con los motivos que provocan su estado emocional y la iniciativa de brindar ayuda de acuerdo con los sentimientos del otro para dar respuesta a sus necesidades. El desarrollo de estas habilidades emocionales y relacionales requiere un trabajo empírico habitual y natural que permita educar esta actitud sensible del alumno en la propia experimentación. El aprendizaje en situaciones cotidianas puede contemplar la escenificación de comportamientos y situaciones, la comunicación de sentimientos, la comprensión de estados de ánimo en textos, canciones o películas...

## 3. Objetivos

Comprender y analizar los códigos de conducta y los usos aceptados en los distintos entornos como contribución a la mejora de la educación social.

Potenciar el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas que ayuden al alumno a ponerse en el lugar del otro, tratando de gestionar los conflictos propios y colaborando en la resolución de los conflictos de otros niños en diferentes situaciones y escenarios.

Estimular el desarrollo de capacidades personales como el autoconocimiento, la atención, la conciencia corporal y la gestión emocional como destrezas fundamentales del desarrollo educativo.

Colaborar en la estructuración del pensamiento empleando el trabajo de las emociones de manera positiva con la ayuda del docente.

Favorecer el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad, la resiliencia y la empatía como facultades fundamentales en la educación de la personalidad emancipatoria.

Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo y disciplina, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje como valores de emprendimiento.

Fomentar el trabajo de habilidades sociales en el trabajo en equipo relacionadas con la ayuda a los demás, el respeto, la tolerancia y la cooperación.

Conocer y valorar el entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y de cuidado del mismo.

## 4. Metodología

La inquietud docente por estimular las habilidades sociales y la convivencia entre el alumnado, como medida educativa que potencia la relación social y el crecimiento individual en una sociedad intercultural, nos lleva al conjunto del profesorado del centro al diseño y el desarrollo de un seminario de formación docente durante el primero y segundo trimestre del curso 2015/16. Esta actividad de formación constituyó un espacio de reflexión, discusión y aprendizaje docente sobre la estimulación de la convivencia escolar y las implicaciones educativas

que requieren la implementación de esta disciplina en el día a día. Durante el desarrollo de este seminario contamos con la presencia de compañeros maestros de los centros CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, el CEIP Ramiro Solans y el CEIP José Antonio Labordeta de Zaragoza, quienes vinieron a compartir las experiencias que llevan desarrollando en el trabajo de este ámbito de conocimiento en los últimos años.

La información recabada en el seminario, triangulada con la reflexión sobre las características de nuestro centro, las necesidades de nuestra comunidad educativa y nuestras intenciones educativas, sentaron las bases para la elaboración de un plan anual de estimulación de la convivencia fundamentado en el desarrollo de un conjunto de iniciativas que propician la escucha, el respeto, la relación social, la actividad cooperativa y la ayuda. Este trabajo se fundamenta en una metodología de investigación cualitativa basada en el trabajo empírico, de acuerdo con las siguientes experiencias.

“Educación de la convivencia en la tutoría”. Este trabajo se basó en la elaboración de un material secuenciado por niveles educativos de acuerdo a las siguientes categorías de trabajo: atención plena y relajación; autoconocimiento; fortalezas; capacidades emocionales. El conjunto del claustro se distribuyó en los cuatro grupos asociados a cada categoría, de manera que en cada uno había representantes de los diferentes ciclos elaborando material para su nivel educativo. Esta organización permitió la ordenación secuenciada del trabajo sobre cada uno de los temas y, posteriormente, la programación educativa con los compañeros de ciclo del desarrollo de este plan de actuación para cada curso según las cuatro categorías de trabajo. La elaboración de una ficha o plantilla de trabajo de la sesión facilitó la organización del trabajo, de acuerdo con los objetivos y contenidos planteados en la misma. El resultado final fue la elaboración de una programación semanal de trabajo de la convivencia desarrollada por los maestros tutores de todos los niveles educativos de Infantil y Primaria durante el curso escolar en la sesión de tutoría.

“Alumnos ayudantes”. El refuerzo de las habilidades sociales en los espacios de ocio como medio que contribuye a la resolución de conflictos fue abordado con la creación del servicio de “alumnos ayudantes”. Esta iniciativa que venimos desarrollando desde hace varios cursos requiere la participación activa y voluntaria de un conjunto de niños de cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria, votados por sus compañeros de clase, para ayudar a los niños en el tiempo de recreo a solucionar los conflictos que puedan darse. Se trata de fomentar la reflexión, el diálogo y la comunicación, como estrategias que contribuyen a la resolución de los conflictos, pero también estimular la empatía, la responsabilidad, el análisis crítico y la autonomía de los niños ayudantes, para gestionar situaciones problemáticas y encontrar su solución, acompañados de la supervisión de los maestros que cuidan el recreo. Para llegar a ser un alumno ayudante, previamente hay un período de formación impartido por los miembros del equipo directivo en el que se promueve el trabajo reflexivo, crítico y participativo en situaciones prácticas de “rol-playing”. Durante el curso se realizan varias sesiones de seguimiento del trabajo que sirven para poner en común situaciones reales y su resolución, analizar casos puntuales y reforzar la formación de los ayudantes. Provistos de un distintivo, los niños ayudantes están distribuidos en los tres patios del colegio organizados en parejas con el fin de atender mejor las demandas que puedan darse.

“Padrinos y ahijados”. Esta iniciativa permite estimular la convivencia entre los niños de diferentes etapas. Cada niño del colegio tiene un padrino o ahijado que le acompañará en distintas actividades culturales realizadas en el centro a lo largo del curso cuidándole y ayudándole en lo que necesite en los distintos eventos o celebraciones de centro programados durante el curso escolar de acuerdo con el ciclo del año (Pilar, Castañada, Navidad, Carnaval, la Semana Cultural). Además de estas ocasiones, el intercambio de trabajos artísticos, las tareas didácticas de lectura compartida y el uso de espacios y tiempos comunes tienen como finalidad fomentar el desarrollo de valores sociales como la atención, la comunicación, la empatía, la autonomía y el cuidado del otro.

“Patrulla verde”. La educación y la conservación del entorno son contempladas con el diseño y el desarrollo de esta iniciativa ecológica. Se favorece la participación de todos los niños desde tercero de Infantil hasta sexto de primaria a lo largo del curso, colaborando nueve niños cada día, tres para cada uno de los recreos. Cada tutor en su aula lleva el control de los niños que les toca intervenir cada día de la semana en la patrulla. Provistos con petos de colores y guantes, la patrulla ecológica ordena la basura en bolsas de colores y contenedores: papeles, plástico, recipientes, bricks y restos orgánicos generados en los almuerzos durante el tiempo de recreo. Con esta iniciativa tratamos de contribuir al desarrollo de hábitos saludables con la promoción del cuidado del

entorno y la educación de la sensibilidad por el reciclaje como estrategias didácticas que favorecen el respeto, el cuidado y la conservación del medio ambiente en la actividad escolar diaria.

“Talleres internivelares”. La jornada de tiempos escolares implementa la realización diaria de talleres internivelares impartidos semanalmente por los maestros del centro. El arte nos hace sentir, Danzas del mundo, Papiroflexia, Juegos de mesa, Teatro en Inglés o Cineforum son algunos de los talleres que reúnen a niños de diferentes edades en actividades artísticas y lúdicas generando nuevos grupos de convivencia.

Por su parte, la contribución de los maestros especialistas en las distintas áreas se refleja en el desarrollo de experiencias que dinamizan las relaciones sociales, implementadas tanto en las programaciones de aula, como en la actividad cotidiana del centro.

“Recreos divertidos”. Con el fin de descentralizar la atención del alumno de Primaria en la práctica de ciertos deportes competitivos durante el tiempo de recreo, el profesorado de Educación Física planifica una oferta lúdica de actividades que permite el trabajo de habilidades y valores cooperativos. Esta programación contempla la práctica de juegos y deportes como el *datchball* y el *volleyball* que estimulan el trabajo en equipo y la colaboración, así como el desarrollo de destrezas específicas incluidas en la práctica de los bolos, los zancos o el *frisbee* entre otros. Para la organización de esta actividad, un grupo de alumnos de distintas edades son los encargados de sacar y recoger el material de los distintos juegos y deportes cada día. La señalización con carteles ilustrativos del *planning* de recreos divertidos y del grupo de encargados en diferentes espacios comunes del colegio facilita la información y la distribución de los niños en las distintas actividades lúdicas y deportivas.

El carácter socializador que identifica la experiencia artística musical se reconoce en la promoción de las siguientes iniciativas.

“Audiciones musicales internivelares”. La oportunidad de compartir conocimientos musicales mediante la interpretación y la admiración del trabajo de los compañeros de otros grupos de estudio nos lleva a programar actuaciones musicales trimestrales, que son sencillos momentos de intercambio, entre dos grupos, de algunas experiencias musicales trabajadas (canciones, dramatizaciones, coreografías, instrumentaciones...) durante ese período, en las que los niños son parte activa como intérpretes y también como espectadores.

“Creando en Cantania”. Desde hace seis años que venimos participando con los niños de sexto de Primaria en este proyecto educativo musical autonómico. El esfuerzo que supone trabajar durante un semestre el repertorio vocal de una obra musical como es una cantata, la actividad creativa musical grupal dramática, corporal, gestual o coreográfico en el aprendizaje de las canciones y la interpretación final de la cantata con una orquesta de cámara en un coro de cientos de niños de Aragón en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza verifican la dimensión socializadora y la visibilidad de un trabajo educativo con un espectacular final evaluado con un cuestionario de valoración final.

“Intercambio coral con el Coro inclusivo universitario Cantatutti”. La invitación de la Facultad de Educación para participar con los niños de cuarto de Primaria en un intercambio coral con el Coro inclusivo universitario Cantatutti integrado por alumnado, profesorado universitario, personal de administración y servicios entre los que se encuentran personas con discapacidad visual y auditiva en el Ciclo de actividades culturales universitarias de Primavera ha resultado ser una experiencia muy enriquecedora, por el hecho de compartir una serie de actividades musicales con otras personas que necesitaban la ayuda de los niños para la interpretación musical y gestual de canciones. En tutoría se ha trabajado las aportaciones personales de esta experiencia.

“Ukeleleando en familia”. La iniciación al aprendizaje de un instrumento armónico como es el ukelele es la última iniciativa artística y social emprendida por el maestro de música del centro en el último trimestre del presente curso escolar que reúne semanalmente en sesiones de cuarenta y cinco minutos, antes del inicio de la jornada lectiva, a quince alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria, ocho padres/madres y seis maestros. Nuestra intención de generar espacios y tiempos de intercambio de conocimientos tiene como propósitos procurar el refuerzo de la convivencia familiar, estimular la mejora de la relación social entre los alumnos al compartir una experiencia musical común y mejorar la motivación individual y la autonomía del alumno en el aprendizaje de un nuevo instrumento. Esta experiencia ha despertado el interés creciente de un buen número de familias de la comunidad educativa, algunas de las cuales no han podido iniciar su participación debido a la precaria situación económica familiar.

## 5. Resultados

La implicación de todo el centro en la mejora de la relación social permite analizar la participación del alumnado en las diferentes experiencias, de acuerdo con la siguiente tabla:

Actividad	Periodicidad	Nivel	Alumnos
Educación de la convivencia en tutoría	Curso escolar	Infantil y Primaria	448
Alumnos ayudantes	Octubre a Junio	Cuarto, quinto y sexto	52
Padrinos-ahijados	Curso escolar	Infantil, 4º, 5º y 6º Primaria	306
Patrulla verde	Octubre a junio	Infantil 5 años y Primaria	352
Talleres internivelares	Octubre a mayo	Infantil y Primaria	259
Recreos divertidos	Octubre a junio	Infantil 5 años y Primaria	352
Audiciones musicales internivelares	Al menos 1 trimestral	Infantil y Primaria	448
Creando en Cantania	Enero a mayo	6º Primaria	43
Intercambio coral con el coro universitario Cantatutti	Mayo	4º Primaria	51
Ukeleleando en familia	Mayo-Junio	4º, 5º y 6º Primaria	15

Tabla 1. Alumnado participante en las diferentes experiencias

Analizamos a continuación los resultados obtenidos de las experiencias educativas de manera pormenorizada con el fin de facilitar la comprensión de la repercusión de las mismas atendiendo a sus características en el desarrollo educativo del alumnado.

De acuerdo con las valoraciones de los maestros tutores en la memoria final del curso, la Educación de la convivencia en tutoría ha facilitado el trabajo semanal de un conjunto de habilidades emocionales, comunicativas y socioafectivas promoviendo la atención del alumno sobre el estado emocional y su importancia en la relación social.

El 86,5% de los Alumnos ayudantes reconoce que la gestión en la resolución de conflictos en el recreo les ha ayudado a mejorar la escucha y la empatía al lograr ponerse en el lugar del otro, la habilidad expresiva y el pensamiento crítico al estudiar situaciones conflictivas en la búsqueda de la mejor solución.

El establecimiento del vínculo emocional entre los padrinos y ahijados ha promocionado una actitud de cuidado, protección y cariño mutuo potenciando la habilidad expresiva y socializadora del alumnado participante.

La responsabilidad de mantener limpios los espacios comunes mediante la participación de la mayoría de los alumnos del colegio en la Patrulla Verde con la recogida y reciclaje diaria de la basura ha reducido de manera considerable la cantidad de restos de almuerzos en los patios de recreo y ha mejorado la conciencia de los alumnos sobre la responsabilidad e implicación personal en la conservación y la limpieza del entorno escolar.

Los talleres internivelares en los que participan niños de diferentes edades han promovido habilidades sociales y comunicativas de los participantes para interactuar con nuevos compañeros en experiencias educativas y lúdicas.

El componente cooperativo en las actividades no competitivas ofertadas en los recreos divertidos ha favorecido la colaboración, el trabajo en equipo y el esfuerzo personal en beneficio del grupo. Por su parte, la asunción de roles de participantes como árbitros y encargados del material ha favorecido la responsabilidad, la autonomía y el sentimiento de utilidad en el desempeño y el buen funcionamiento de actividades grupales.

Con las audiciones musicales internivelares los niños han mejorado el esfuerzo, la disciplina, la cooperación y la confianza individual y grupal en la interpretación musical colectiva, además de la escucha y el respeto hacia la interpretación de obras musicales de sus compañeros.

La actividad creativa grupal integrada en el aprendizaje del repertorio vocal de Cantania ha propiciado la iniciativa individual, la propuesta de ideas al grupo, la habilidad expresiva y la toma de decisiones para elegir la mejor idea para el grupo en un entorno de trabajo cooperativo que ha requerido el esfuerzo y el interés personal durante los ensayos y la interpretación final, valores que identifican las habilidades necesarias para emprender proyectos comunes.

Los niños que participaron en la actividad musical coral de intercambio con el coro universitario Cantatutti desconocían que era un coro inclusivo. El trabajo conjunto de experiencias musicales con los adultos miembros del coro estimuló el respeto a las diferencias y la observación de las necesidades particulares del compañero para ayudarles a la realización exitosa de la tarea, así como el desarrollo de habilidades expresivas, de relación social, cooperación, empatía y agradecimiento.

Ukeleleando en familia originó un contexto educativo cooperativo y de relación social abierta que permitió el acercamiento de docentes, padres e hijos al compartir la misma experiencia de aprendizaje musical en un entorno práctico, lúdico y coeducativo. La experiencia y el aprendizaje instrumental se convirtieron en un nuevo motivo de interacción social y disfrute educativo que estimuló la reunión de los alumnos en otros espacios y tiempos para seguir compartiendo los conocimientos que habían aprendido en las sesiones de clase, reforzando la autonomía y el interés por querer aprender más, complementado con la búsqueda voluntaria de tutoriales y videos en la red por parte del 73,3% de los alumnos para mejorar el aprendizaje inicial.

## 6. Conclusiones y discusión

La diversidad de los modelos familiares que identifican nuestra comunidad educativa intercultural y su repercusión en la educación emocional del alumno precisan el desarrollo de modelos educativos que compartan códigos de conducta elementales, propicien la educación básica de valores y estimulen el cumplimiento de normas de convivencia consensuadas, entendidas como condiciones imprescindibles para favorecer la educación social.

Este proceso educativo requiere en un primer momento el trabajo cotidiano de la educación emocional de un modo personal, reflexivo, dialógico, crítico y práctico. El desarrollo de habilidades socioemocionales como el autocontrol, la conciencia corporal y emocional, la autoestima, el respeto, la fuerza de voluntad, la perseverancia, la capacidad de superación de las adversidades y la empatía debe ser una labor educativa integrada en la rutina diaria. La promoción de un conjunto de iniciativas educativas sociales, ecológicas, lúdicas, deportivas y artísticas facilita el marco de actuación y las condiciones necesarias para el entrenamiento de las mismas.

La verbalización natural de sentimientos y emociones propios, además de mejorar la expresión, facilita la comprensión, el autoconocimiento y la conciencia emocional necesaria para la gestión y la autorregulación emocional.

El hecho de asumir cargos y responsabilidades en las diversas experiencias estimula la autoestima, la autonomía, la habilidad comunicativa, el pensamiento crítico y el sentimiento de ser útil a la sociedad, como una oportunidad de recompensa personal.

En el desarrollo de las habilidades sociales, la participación del alumno en grupos y entornos diversos exige el análisis, la comprensión y la adaptación de la conducta individual a las normas del grupo de referencia y promueve la iniciativa, la aportación personal y la colaboración.

Por todo ello, concluimos que este trabajo no pretende ser una investigación aislada, sino la integración y la consolidación de una iniciativa educativa de transformación que responde a una necesidad socioeducativa, con la que tratamos de mejorar el conocimiento personal y la educación social del conjunto del alumnado como premisa para la mejora de la convivencia escolar integrada como una señal de identidad de nuestro proyecto educativo de centro.



## 7. Referencias

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Goleman, D. (2006). Inteligencia social. La nueva ciencia de las relaciones humanas. Barcelona: Kairós.



